

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12»
Ново-Савиновского района г. Казани

«Утверждено»
Директор МБУДО «ДШИ № 12»
Ново-Савиновского района
В.Н. Ергакова
«_01_» сентября 2025 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных общеразвивающих
общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
на 2025 – 2026 учебный год

Рассмотрен на заседании
педагогического совета
школы 29 августа 2025 г.
протокол №1

Пояснительная записка

Целью введения в образовательный процесс учебных планов является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебные планы по видам музыкального искусства призваны направить школу на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план хореографического отделения разработан научно-методическим центром по художественному образованию Министерства культуры РФ для детских школ искусств, 2002 год.

Учебные планы по направлению «Музыкальное исполнительство (фортепиано, флейта, хоровое пение, аккордеон, баян, гитара)» разработаны Методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры по заказу Министерства культуры РФ, 2000 год.

Для всех отделений вводится предмет по выбору отдела. Время, отводимое на этот предмет, по возможности позволяет учитывать индивидуальность ученика, содержание предмета по выбору для группы учащихся или каждого ученика отдельно определяется по рекомендации педагога по специальности.

Организация учебного процесса

1. При реализации ОП устанавливается численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться с обучающимися младшего или старшего возраста. Обучающиеся распределяются по группам в зависимости от количества. Хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов следует считать старшими.
3. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К занятиям по данным предметам могут привлекаться как обучающиеся одной определенной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе обучающихся по специальностям хоровое пение, фортепиано, флейта в среднем 10 человек. При обучении игре на народных инструментах (аккордеон, баян, гитара) допускается состав групп в среднем 6 человек.
5. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4- человек).
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по различным формам коллективного музицирования расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору – 100% времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
образовательной программы
в области музыкального искусства

Музыкальное исполнительство
(аккордеон, баян, гитара)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Аттестация по завершению курса обучения (класс)
		Первый уровень		Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	У
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	У
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	У
5	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	3	3	
6	Творчество	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	9	9	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
2. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, теория музыки и т.д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
образовательной программы
в области музыкального искусства

**Музыкальное исполнительство
(флейта)**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Аттестация по завершению курса обучения (класс)
		Первый уровень				Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	УП
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1.5	1.5	VII
5	Коллективное музицирование	1	1	1	1	3	3	3	
6	Творчество	0,5	0,5						
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	6,5	6,5	6,5	6,5	8,5	9,5	9,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, теория музыки и т.д.
2. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля и другие формы коллективного музицирования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
образовательной программы
в области музыкального искусства

Музыкальное исполнительство
(хоровое пение)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Аттестация по завершению курса обучения (класс)
		Первый уровень				Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Хор	3	3	3	3	3	3	3	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	УП
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	УП
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	УП
6	Музичирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	8	8	8	8	8	9,5	9,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

- Музичирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, исполнение по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом и т.д.
- Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, импровизация (сочинение, творчество и т.д.), теория музыки и т.д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей
образовательной программы
в области хореографического искусства

Хореографическое творчество

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Аттестация по завершению курса обучения (класс)
		Первый уровень				Второй уровень			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Классический танец	-	-	4	3	3	3	3	УП
2	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	
3	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	УП
4	Современный танец	-	-	2	2	1	1	1	
5	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	
6	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	
	Всего	6	6,5	7,5	8,5	8,5	9,5	9,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4 человек).
2. Предметный перечень предметов по выбору: гимнастика, современный, народно-сценический, классический танец.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося индивидуально. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.